



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

## LA CENTRALE DE LAURENT TIXADOR

EXPOSITION : 10 FÉVRIER - 20 MAI 2018

VERNISSAGE : SAMEDI 10 FÉVRIER 2018

### LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château  
82800 Nègrepelisse  
info@la-cuisine.fr  
05 63 67 39 74  
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand  
Chargée de communication  
et de mécénat  
05 63 67 36 11  
karine.marchand@la-cuisine.fr

### HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du Mar. au Dim. 14h - 17h  
Fermé les jours fériés

### ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Crédits : Laurent Tixador, *Florange*, 2015, à l'espace Short, Nantes.  
Laurent Tixador, *Croisière sur berge*, 2016, Nuits blanches, Paris.



Organiser sa propre chasse à l'homme, atteindre le pôle Nord ou encore marcher de Nantes à Metz en ligne droite armé d'une simple boussole... Laurent Tixador est un artiste de l'expérience ! Il envisage l'expédition comme un espace d'atelier. De la contrainte naît l'opportunité de création. Il se met dans des situations qui le poussent à éprouver autrement le monde qui l'entoure. Plongé dans cet état d'observation, il prélève autour de lui les matériaux de ses constructions, souvent des déchets ou des matières polluantes, réfléchissant à l'impact écologique de son œuvre et sa place, ou non place, dans la société de consommation. Ainsi, de ses pérégrinations naissent des œuvres très diverses, allant des petites sculptures miniaturisant ses performances à de grandes installations éphémères.

Cette exposition sera l'occasion d'explorer un nouveau territoire. L'artiste est invité, dans le bâtiment de La cuisine, une forteresse du XIIIe siècle réhabilitée en 2014 par RCR

Architectes (Prix Pritzker 2017), à produire une installation et des œuvres inédites. Utilisant la force hydraulique du cours d'eau passant au pied du centre d'art, Laurent Tixador souhaite construire une petite centrale électrique à même d'alimenter son exposition. Ce défi technique manifeste l'intérêt de l'artiste pour les questions liées à l'écologie. Pour lui, quelque soit le « milieu/atelier », il doit pouvoir partir de rien, créer des objets, détourner leurs fonctions, bricoler sa propre électricité et repartir sans laisser une trace.

*Laurent Tixador est né en 1965 à Colmar, il vit et travaille actuellement à Nantes. Depuis 2001, il participe régulièrement à des expositions monographiques et collectives, en France et à l'étranger (CAPC, MAC Marseille, Espace Paul Ricard, Confort Moderne, Frac Réunion, Biennale de Belleville 2014...). En 2013, il est lauréat du Prix COAL Art et Environnement.*

