

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

LAMENT OF THE ACCOLADE TREE DE SHIPSIDES & BEGGS PROJECTS

EXPOSITION : 16 JUIN - 30 SEPTEMBRE 2018

VERNISSAGE : SAMEDI 16 JUIN 2018

LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand
Chargée de communication
et de mécénat
05 63 67 36 11
karine.marchand@la-cuisine.fr

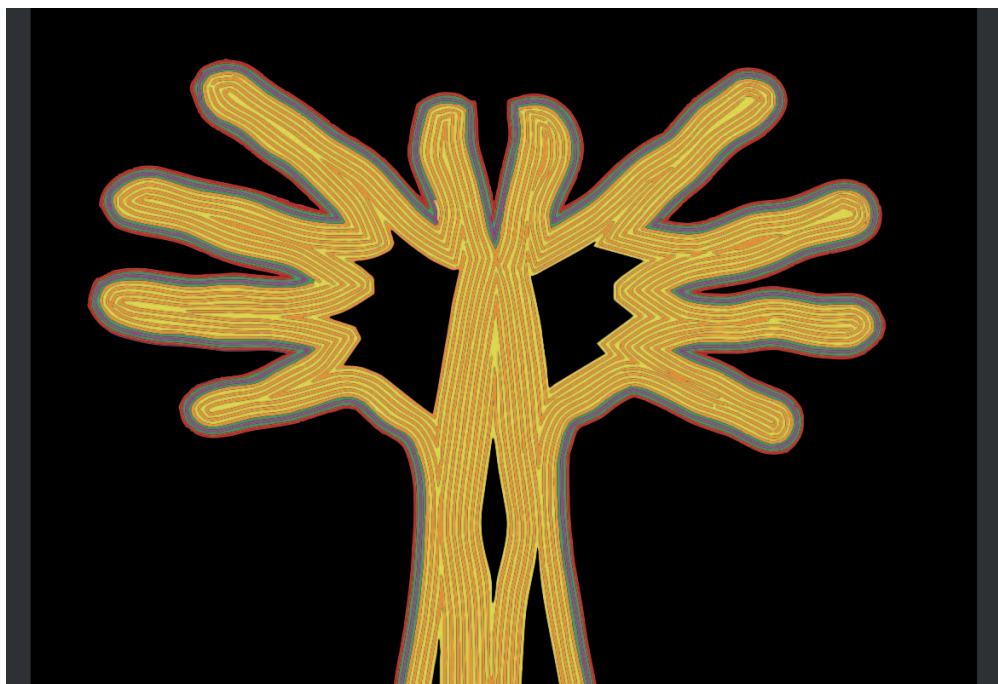
HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du Mar. au Dim. 14h - 18h
Fermé les jours fériés

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Crédits : Shipsides & Beggs Projects,
Accolade Tree, 2015.



Accroché à une corde d'escalade ou de guitare, ce duo d'insatiables baroudeurs surprend autant par un mélange des genres mordant que par la poésie qu'il émane. Shippersides & Beggs Projects réunit ainsi deux artistes protéiformes (Dan Shippersides et Neal Beggs) qui basent leurs pratiques sur un questionnement du statut de l'artiste et de l'œuvre d'art. Refusant la sacralisation qui peut parfois en être faite, ils jouent avec les codes de la culture populaire. Leur recherche artistique, basée sur l'expérience et le vécu, renoue avec la notion de temps, de transformation d'objet et de fait main.

Véritables aventuriers de l'art contemporain, ils ne cessent d'arpenter les espaces. Utilisant aussi bien la vidéo, la musique, le dessin que le volume, le duo tisse de nouveaux paysages.

Dans la juste lignée des projets qu'ils réalisent ensemble depuis 2003 et de leurs *Still Not Out Of The Woods* (MAC de Belfast, 2012 ; Orangerie, Espace d'art Contemporain Bastogne en Belgique, 2015), ils proposeront à La cuisine une nouvelle expérimentation, entre exposition et exploration.

BIOGRAPHIE

Neal Beggs

Né en 1959 à Larne (Irlande du Nord), vit et travaille en France et au Royaume Uni.

Dan Shippersides

Né en 1972 Lancashire (Angleterre), vit et travaille à Belfast.

Artiste associé à Orchid Studios, un centre d'art basé à Belfast très impliqué dans la vie sociale de cette ville, il travaille également comme conférencier et chercheur à l'École d'art et de design de l'Université de l'Ulster à Belfast.

Les deux artistes collaborent depuis 2003 sous le nom de Shippersides and Beggs Projects. Leur collaboration s'est construite autour de leur passion commune pour l'alpinisme et l'escalade. À travers cette pratique, ils explorent les notions de vie, de culture et de société.