



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EXPOSITION

MAXIDREAMS DE FLORENCE DOLÉAC

8 JUIN - 22 SEPTEMBRE 2019

Dans le cadre du Parcours *Dodocho* proposé cet été par Florence Doléac.
Commissariat : Yvan Poulain, La cuisine, centre d'art et de design, Marie Delanoé et Sylvain Thédon, musée Calbet.

LA CUISINE CENTRE D'ART ET DE DESIGN

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Karine Marchand
Chargée de communication
et de mécénat
05 63 67 36 11
karine.marchand@la-cuisine.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Du Mar. au sam.
Et le 1^{er} dimanche du mois
14h - 17h
Fermé les jours fériés

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

La cuisine, centre d'art et de design, est développée par la commune de Nègrepelisse grâce au soutien de la communauté de communes Quercy Vert-Aveyron, du Pays Midi-Quercy, du Conseil Départemental de Tarn-et-Garonne, du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, du ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Occitanie.

Partenaires média : CFM radio, Le Patrimoine d'Occitanie, Point contemporain, et Radio Association.

Crédit photo : Florence Doléac, *La chambre des rêves*.



Entre fonctionnalité détournée, jeu et rêve, Florence Doléac pousse l'objet au bout de son potentiel d'évocation. Elle plonge ainsi les visiteurs utilisateurs dans un univers doux-étrange, stimulant l'imagination et les sens, les invitant à lâcher prise.

À La cuisine, centre d'art et de design, Florence Doléac ouvre un nouvel opus de son projet Maxidreams. S'inspirant du célèbre livre pour enfant *Max et les Maximonstres* de Maurice

Sendak (1963), la designeuse a imaginé une série de lits en bois, disposés en pleine nature et portés par des arbres à leurs quatre pieds. Chaque installation est réalisée avec une espèce d'arbre différente, choisie en fonction des différentes situations géographiques.

L'oeuvre de Nègrepelisse sera située sur l'île bordée par l'Aveyron en contrebas du château qui héberge le centre d'art. *Maxidreams II* invitera le visiteur à passer la nuit à la belle étoile, entre quatre tilleuls odorants. Libre ensuite au dormeur d'un soir, de déposer par écrit ses rêves sur une plateforme en ligne, et documenter sur la toile, ses songes d'une nuit d'été (maxidreams.net/fr).

Cette oeuvre pérenne est accompagnée, dans les salles du centre d'art et de design, d'une exposition monographique présentant notamment *La chambre des Rêves*, vaste installation retraçant par touche le parcours de l'artiste designeuse.

Ce projet fait partie de *Dodocho*, un parcours estival d'expositions et d'oeuvres *in situ* de Florence Doléac. Il se déploie entre Grisolles et Nègrepelisse avec le musée Calbet et La cuisine, centre d'art et de design.

L'artiste propose ainsi aux visiteurs de venir flâner dans le Tarn-et-Garonne, entre expositions monographiques, dialogue avec le patrimoine et créations dans l'espace public.

Marchand de sable
musée Calbet, Grisolles
7 juin - 22 septembre 2019

Pour le musée Calbet, Florence Doléac propose également un double projet. Elle a choisi d'investir les berges du canal latéral, en y dressant un « Grisolle plage » fantaisiste et coloré. Cette oeuvre transforme ici les balais en paille de sorgho, traditionnels de la ville, en parasols hirsutes nous protégeant du soleil.

Côté exposition, les créations de la designeuse rentreront en dialogue avec les collections du musée, égrainant le regard inventif et souriant, malicieux parfois et étrange, de Florence Doléac.

Florence Doléac

Designeuse industrielle de formation, Florence Doléac est co-fondatrice du groupe des Radi designers en 1997. Depuis 2003, elle développe une pratique en solo, où le design dialogue avec l'art contemporain. Ses travaux traitent souvent de l'univers domestique, toujours avec une pointe d'humour ou d'ironie qui caractérise l'ensemble de sa démarche. À chaque projet, l'artiste choisit de faire un pas de côté, sortant d'un système de production de masse pour réaliser des oeuvres uniques.