

Communiqué de presse / Exposition

Aux Arbres ! Le Nouveau Ministère de l'Agriculture

(Suzanne Husky et Stéphanie Sagot)

Dans le cadre du programme *Les semences*

Exposition du 14 novembre 2020 au samedi 26 février 2021

La cuisine

centre d'art et de design

Esplanade du château
82800 Nègrepelisse
info@la-cuisine.fr
05 63 67 39 74
www.la-cuisine.fr

Sylvain Thédon
Chargé de communication
et de mécénat / relations publiques
05 63 67 36 11
sylvain.thedon@la-cuisine.fr

horaires d'ouverture
de l'Exposition

Du Mar. au Vend.
de 14h à 17h

Fermé les jours fériés
et vacances de Noël

ENTRÉE LIBRE
et gratuite

La cuisine, centre d'art et de design,
est développée par la commune de
Nègrepelisse grâce au soutien du Conseil
Départemental de Tarn-et-Garonne, du
Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée, du ministère de la Culture
et de la Communication - DRAC Occitanie.

Crédits : Le nouveau ministère de
l'agriculture / Logo du nouveau ministère
de l'agriculture.



*Aux arbres ! Ecotopie du Nouveau Ministère de l'Agriculture pour une stimulation des processus vitaux post nécronomie, préalable à la plantation d'une forêt nourricière à Nègrepelisse (2020)
Aquarelle, 300 x 150 cm. (détail)*

Le Nouveau Ministère de l'Agriculture est un duo artistique (Suzanne Husky et Stéphanie Sagot) dont la mission est de mettre en lumière l'arc idéologique du ministère de l'agriculture en grossissant ses traits les plus problématiques au regard de la santé de la terre. Face à la crise sanitaire actuelle, et dans l'élan de transformation profonde souhaité par notre Président de la République dans son discours du 11 avril 2020, le Nouveau Ministère de l'Agriculture fait peau neuve et cesse de surenchérir sur la réalité de la Politique Agricole Commune. Pour panser le monde d'avant et constituer le monde d'après, il met en place une politique agricole alliée du vivant sous le nom de Cercle de la Régénération (des sols et de la vie en général) avec comme mots d'ordre Aimer, Jouir, Polliniser, Germer.



Contrôler • Innover • Exploiter • Capitaliser

LE NOUVEAU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

Le Nouveau Ministère de l'Agriculture crée, avec le soutien de l'association Campagnes vivantes, une forêt nourricière partagée, nommée Aux arbres ! où les processus vitaux des sols sont stimulés. Elle deviendra le garde-manger des fourneaux de La cuisine. Un outil pédagogique vivant et évolutif l'accompagne. Il met notamment en relation les écoles, les services des espaces verts municipaux, les habitants.es.

Pensé comme une écotopie nourrie notamment des textes de William Morris, cet espace agroforestier s'accompagne d'un dessin vision de ce que serait un futur de Nègrepelisse où l'eau et la terre sont au centre des soins, allant du traitement des déchets, en passant par un cimetière récupérateur de phosphore, l'élevage, la polyculture etc.

Le Nouveau Ministère de l'Agriculture présentera également une vidéo Manifeste pour une agriculture de l'amour.

Pour accompagner ces transformations en profondeur, il interviendra sur des éléments symboliques de la ville, comme son blason, qui est constitué d'un prunier sauvage semblant déraciné, pour proposer des variantes célébrant la vie des sols.

Le monde d'après sera agroforestier et écoféministe.

Le Nouveau Ministère de l'Agriculture pour le Cercle de la Régénération

www.nouveauministeredelagriculture.com



Manifeste pour une agriculture de l'amour, film, 2h Production avec le soutien de l'Association Le Cyclop de Jean Tinguely, Milly-la-Forêt, France, (extrait).

" La différence entre la forêt et le désert, c'est pas l'eau, c'est l'homme".

La déforestation, le surpâturage, l'agriculture inappropriée en tandem avec des variations climatiques ont causé des dégradations de sols et des désertifications massives. Ce film présente sous la forme d'un manifeste un programme agricole conçu par Hervé Coves et s'étirant sur 1000 ans. Hervé Coves est ingénieur agronome, pédologue mycologue. Il explore des manières de devenir terrien, d'habiter la terre avec la terre.

Les rendez-vous de l'exposition :

Vendredi 13 novembre

Le Nouveau Ministère de l'Agriculture vous invite à une journée de plantation à partir de 10h.

Apportez

- vos gants,
- une poignée de la terre de chez vous,
- des graines de plantes mellifères, médicinales,
- aromatiques,

si vous le souhaitez,

-un plat à partager pour midi !

Ce jardin partagé sera le vôtre !

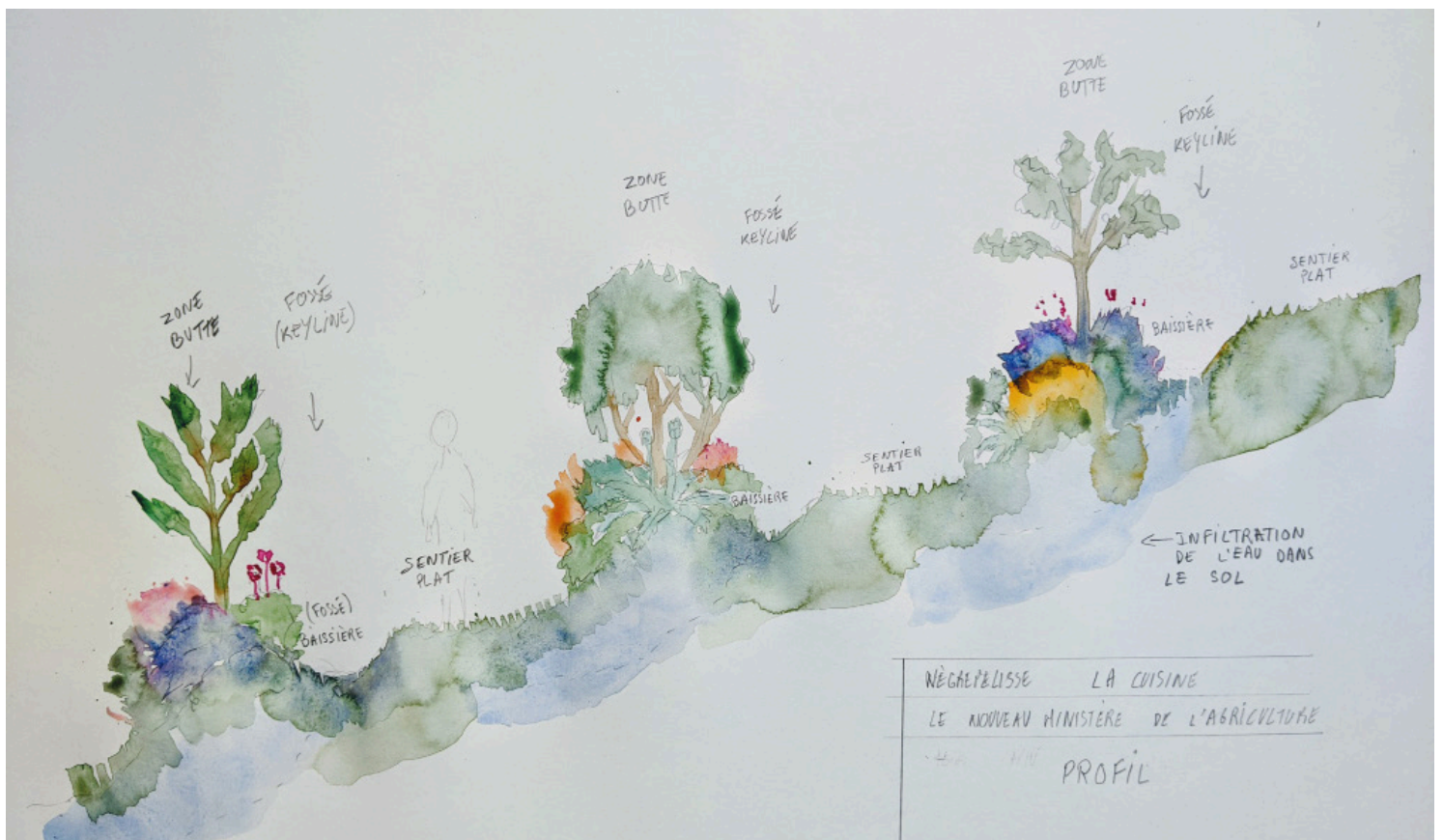
Samedi 14 novembre

Vernissage et rencontre, co-organisée avec la Confédération Paysanne sur le thème des pesticides.

Un repas de produits locaux sera partagé.



Proposition de blason pour la ville. Le Nouveau Ministère de l'Agriculture pour le Cercle de la régénération, dessin préparatoire, 2020



Création de terrasses agroforestières. Le Nouveau Ministère de l'Agriculture pour le Cercle de la régénération, dessin préparatoire, 2020

Les semences

Les semences est un programme d'expositions, de performances et de conférences proposé par Stéphanie Sagot, artiste associée à La cuisine durant les automnes 2018, 2019 et 2020.

« Désignant aussi bien le liquide séminal que les graines, les semences portent en germe une vie, aujourd'hui sous contrôle.

La graine dans sa dimension végétative constitue une sorte d'existence en suspend, cachant derrière son apparence inerte une possible germination, désormais contrôlée par les entreprises de biotechnologies agricoles et les politiques publiques.

Le liquide séminal est actuellement prélevé, figé lui aussi mais cette fois par la congélation et commercialisé par l'industrie de l'élevage qui dirige la chaîne de cette vie animale.

Ces croisements entre le vivant et l'industrie opérés par l'agrobusiness et les politiques agricoles réduisent ainsi au stade de produit ces semences qui portent en elles paradoxalement la stérilité, volontaire dans une perspective de profit et de maîtrise de la production animale et végétale, ou involontaire car consécutive aux divers traitements pesticides et sanitaires.

Les semences questionne notre place dans cette chaîne. Nous en sommes les héritiers, mais en sommes-nous les derniers vivants ? »